

# Une nouvelle revue : «Cinéma Arabe»

Dans tout le monde arabe, on ne peut recenser plus de dix revues de cinéma, ce qui est une lacune non négligeable. Nous restons dépendant de la critique occidentale, même pour nos propres films!

CinémArabe vient à peine pour combler un vide (énorme) Paraissant à Paris, sous la direction de Khemais Khayati (tunisien) et Abdou Achouba Délati (marocain) cette revue en est à son 3ème numéro. Elle se propose de réaliser deux objectifs fondamentaux:

-Etre un carrefour pour les critiques arabes conscients de leurs responsabilités.

-Faire connaître le point de

vue arabe sur les productions arabes aux critiques et cinéphiles français avancés.

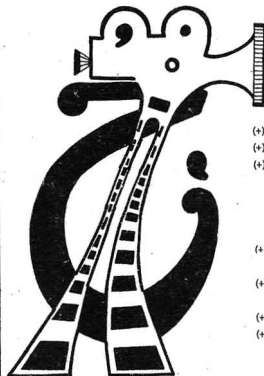
Au sommaire du 3ème numéro: un éditorial sur les «trois collectifs» (cinéma, critique et public collectifs), un texte de Nordine Saïl (repérer, théoriser, agir), un compte-rendu de la rencontre internationale du cinéma arabe de Meknès, une étude sur l'oeuvre de Chadi Abdessalem, une réponse à un article sur le cinéma tunisien et des critiques de films arabes sortis à Paris.

Nous voyons donc que cette revue est intéressante à plus d'un titre. Nous lui souhaitons bonne chance et surtout longue vie!

## CinémArabe

No: 1

Bulletin mensuel du Bureau Européen de l'Union  
des Critiques Arabes du  
اتحاد النقاد العربيين العرب  
Cinéma الشارقة



### SOMMAIRE

- (\*) EDITORIAL
- (\*) Notes critiques sur la critique arabe.
- (\*) Points de vue critiques
  - Cherqui ou le silence violent
  - Non... au cinéma de prestige
  - Chroniques ...
  - Le Liban dans la tourmente.
- (\*) Congrès cinéastes documentaristes à "Bagdad".
- (\*) Les cinémas arabes en 1975.  
par Samir Farid
- (\*) Appel
- (\*) Nouvelles en vrac...

Responsables de la publication: Abdou Achouba / Khemais Khayati  
Adresse: % A.F.C.A.E. 22, rue d'Artois 75008 PARIS ☎ 359 16 15

Le Temps 24 avril 1976