

Tourisme alternatif

Dar El Andalous,
un havre de paix au Sahel

Patrimoine

De Ba'al Hammon à la zarda
histoire des sacrifices en Tunisie

W Bon F Week-End

Semaine du 3 au 9 Novembre 2012

Aïcha Ben Ahmed,
la nouvelle star
du cinéma tunisien

«Chaque rôle
m'a apporté un
enrichissement
différent»



Aïcha Ben Ahmed, la nouvelle star du cinéma tunisien

«Chaque rôle dans le cinéma m'a apporté un enrichissement différent»

Aïcha Ben Ahmed impressionne, aux premiers abords, par son allure et son style. Elle fait partie de la nouvelle vague d'actrices du cinéma tunisien qui voient leur avenir sous des signes prometteurs. Dans cet entretien, la jeune actrice revient sur sa prestation dans le film « Hkeyet Tounssia » sa participation au dernier feuilleton « Pour les yeux de Catherine », ses projets et l'univers cinématographique.



Vos débuts en tant qu'actrice ?

J'ai commencé par un film intitulé « Hkéyét tounssia » de Nada Hefaieth. Hamdi Hadda m'avait contactée pour me proposer un petit rôle dans ce film. Le premier contact avec la réalisatrice était assez sympa alors je me suis lancée dans cette petite aventure.

Le premier contact avec le cinéma, était-il pour vous une aventure avec l'inconnu ou un rêve à réaliser ?

C'était un univers qui m'était complètement étranger. Au début, j'ai eu peur et comme j'aime les découvertes et les nouveautés je me suis lancée dans cette première aventure et mon rêve est devenu une réalité

Vous avez joué dans Hkeyet Tounssia. Comment avez-vous trouvé ce mythique rôle?

Pourquoi vous dites mythique ? Malheureusement ce genre existe dans notre pays et je pense qu'il ne faut pas se voiler la face quand même.

Vous êtes aussi sollicitée par la télé. Qu'est-ce qui vous a particulièrement attiré dans le feuilleton « Pour les yeux de Catherine » ?

Tout d'abord le personnage ensuite le professionnalisme de Hamadi Arafa, la réputation de Nejib Ayed et sa compétence et surtout l'excellent casting du feuilleton. J'ai tout de suite été

prise par l'intensité de l'histoire. J'ai trouvé que le scénario avait du fond et de la matière. C'était percutant et touchant à la fois. Je ne pouvais m'arrêter de lire, les scènes sont puissantes et l'écriture très visuelle. J'étais absorbée par ce feuilleton et je devais faire partie de cette histoire, je devais faire ce feuilleton.

N'avez-vous pas des

appréhensions en arrivant sur ce premier tournage ?

Oui et c'est normal vu que c'était ma première expérience dans la télé. C'est un monde différent du cinéma, en plus je ne connaissais pas tout le monde et la majorité m'a pris pour une "bimbo" au début du tournage. C'était un vrai challenge. Ce feuilleton était pour moi l'occasion de me dépasser

Est-ce que votre look vous aide beaucoup dans ce métier ?

Oui il ne faut pas nier ça, je n'ai jamais été une grande actrice. J'essaye de l'être avec beaucoup de travail et d'exercices. Je n'ai jamais fait d'études cinématographiques, et jamais pris des cours de théâtre. Je dirais mon visage assez expressif qui m'a beaucoup aidée. J'en tire une expérience très enrichissante à bien des égards. J'ai côtoyé de grands comédiens qui m'ont prodigué des conseils et souvent aidée, voire des fois apporté un plus. Je peux dire sans hésiter que j'ai vraiment gagné et appris



plein de choses.

Avez-vous le sentiment que ce feuilleton vous a donné une autre image ?

Effectivement, tout le monde me prend pour Nadia. Cela veut dire que j'ai réussi mon rôle

Pourquoi vous n'avez pas pris part au film de Nouri Bouzid ?

Je pense que le personnage de "zeyneb" que je devais interpréter devait avoir 20 ans alors que je suis plus âgée. Le réalisateur a jugé utile de ne me pas retenir

On vous a vue dans le film syrien «Sadiki Alkhir» de Joud Said dans lequel vous campez le rôle de l'épouse française du héros du film. Comment avez-vous été approchée ? Et quelle expérience tirez-vous de votre participation à cette production ?

L'expérience était tellement belle et enrichissante que j'en garde que de bons souvenirs. L'équipe était professionnelle. Tout s'est bien passé. J'étais très à l'aise malgré que j'étais la seule étrangère parmi eux et j'ai appris à accepter l'autre même si on ne partage pas les mêmes points de vue.

On peut dire que vous êtes encore à vos débuts au cinéma. L'idée que vous vous faisiez de cet univers est-elle restée la même ?

Non, je voyais que les strass et les paillettes. Je ne savais pas qu'on pouvait être aussi mauvais. Je comprends cette situation vu que le gâteau est tellement petit et que la plupart des acteurs passent leurs temps à s'entredéchirer. Je pense qu'on doit oublier nos querelles et s'unir pour faire avancer notre métier

Quel est le rôle qui vous a marqué le plus ? Et pourquoi ?

Tous les rôles m'ont marqué, car chaque rôle m'a apporté un enrichissement différent.

Etes-vous tentée par le théâtre ?

Oui j'ai déjà fait deux stages avec Noomen Hamda et je commence une formation avec Meriem Ben Chaabane

Y'a-t-il des choses qui aujourd'hui vous révoltent ?

Je pense surtout à la situation du pays qui s'aggrave de jour en jour

Qu'es-ce qui vous fait le plus

peur aujourd'hui ?

J'ai peur de quitter un jour mon pays

Quel est le dernier film que vous avez vu ?

Je viens de revoir "talons aiguilles" d'Almodovar

L'émigration au Liban ou en Egypte, ça vous tente ?

L'émigration ne me tente pas. Mais le jour ou je me sentirai plus en sécurité dans mon propre pays, c'est certain que j'émigrerai vers d'autres cieux.

Comment vous voyez vous dans 10 ans ?

Une femme passionnée

Penses-tu jour te marier ?

Bien sur, mais il faut vraiment que je sois amoureuse de mon futur mari pour que je puisse trouver l'équilibre entre ma vie privée et ma vie professionnelle

Sur quoi travaillez-vous actuellement ?

Je travaille actuellement sur mon corps et ma voix sinon j'ai pas de projets confirmés en ce moment.

Kamel Bouaouina

